



110, rue Jules Guesde  
92300 Levallois-Perret  
Tél. : 01 44 09 48 68  
[contact@odeia.fr](mailto:contact@odeia.fr)

## Rome triomphante

**Mercredi 11 février – Dimanche 15 février 2025**

5 jours / 4 nuits

Accompagné par

Jean-Michel SANCHEZ,

Historien de l'art et guide-  
conférencier.

*Groupe de 22 personnes  
maximum.*



Rome – Fontaine des Quatre-Fleuves – Le Gange

## Rome triomphante

Guidés par l'enthousiasme communicatif de Jean-Michel Sanchez, spécialiste et amoureux de Rome, vous découvrirez ou redécouvrirez la Ville Eternelle de la meilleure des manières !

En arpentant palais et églises, basiliques et musées, vous retrouverez pas à pas les grands noms de la sculpture, de l'architecture et de la peinture baroques. En vous promenant de places en ruelles, et en longeant de prestigieuses façades ou d'imposantes fontaines, vous admirerez l'éclat d'une Rome triomphante ! Et en choisissant ce voyage programmé à la basse-saison, vous serez irrémédiablement séduits par le cœur vibrant de cette ville unique au monde...

Une belle introduction pour ceux qui ne connaissent pas Rome, et un séjour à ne pas manquer pour les amoureux de la Ville Éternelle !



### Votre conférencier :

Jean-Michel Sanchez est docteur en histoire de l'art et chargé de cours à l'Université d'Aix-Marseille. Il est également musicologue et organiste de la basilique Notre-Dame-de-la-Garde à Marseille. Passionné de Rome, il saura vous communiquer son enthousiasme pour la Ville Eternelle !

### Vous apprécierez :

- ✓ L'authenticité de Rome hors-saison
- ✓ Un parcours centré sur l'art baroque sous toutes ses formes
- ✓ La visite exceptionnelle du palais Colonna
- ✓ Les chefs d'œuvre de la galerie Borghèse et du palais Barberini
- ✓ Un logement en maison religieuse idéalement située dans le centre de Rome

Le matin, accueil à l'aéroport de Paris-Roissy CDG.

**06h55** : décollage du vol AF 1204

**09h00** : atterrissage à Rome Fiumicino

Vous débuterez votre séjour au cœur de la Rome antique, en admirant depuis le **Capitole** une très belle vue sur le Forum romain et le Palatin. La place dessinée par Michel-Ange présente une belle harmonie.

Puis vous découvrirez la Rome baroque en découvrant la cour au charme rarement égalé du **palais de Venise**, puis le **Gesù**, première église baroque à Rome, richement ornée en hommage au Saint Nom de Jésus et au triomphe du catholicisme sur le protestantisme.

Continuation vers la **place Navone** conçue par Le Bernin et agrémentée par la monumentale **fontaine des Quatre-Fleuves**. Face à celle-ci se dresse l'imposante façade de Sainte-Agnès conçue par Borromini.

**Santa Maria della Pace**, œuvre majeure du baroque romain, conserve plusieurs chefs d'œuvre de Raphaël, de Peruzzi, tandis que son cloître fut conçu par Bramante. Au XVII<sup>ème</sup> siècle, Pietro da Cortona ajouta une façade baroque convexe entre deux ailes en retrait, l'architecte tirant au mieux partie du peu d'espace environnant.

A **Saint-Louis-des-Français**, vous admirerez les trois toiles du Caravage commandées par le cardinal Matthieu Contarelli et illustrant la vie de saint Matthieu.

Votre promenade vous mènera ensuite au **Panthéon**, monument de la Rome impériale érigé sous Auguste en l'honneur de tous les dieux, puis à **Saint-Ignace** dont la voûte en trompe l'œil, réalisée par Pozzo, est un hymne à saint Ignace de Loyola. Visite privée des appartements de saint Louis de Gonzague dans le plus pur style baroque ; vous passerez également à proximité de la coupole surbaissée où aimait venir étudier un certain Galilée. En ressortant, vous serez surpris par l'aménagement de la place imaginé par Le Bernin, tel un décor de théâtre !

*Déjeuner inclus. Dîner inclus et nuit à Rome.*

Vous commencerez la journée sur la **piazza del Popolo**, vaste place bordée par l'église **Santa Maria del Popolo** qui fut restaurée par Le Bernin. A l'intérieur, la chapelle Chigi fut dessinée par Raphaël, tandis que la chapelle Cerasi abrite la fameuse conversion de saint Paul du Caravage, ainsi que la crucifixion de saint Pierre. Vous vous rendrez ensuite au **Pincio**, magnifique terrasse qui domine la place et toute la Ville Eternelle.

La **Villa Médicis** fut bâtie pour le cardinal Giovanni Ricci di Montepulciano autour de 1564 et fut acquise en 1576 par le cardinal Ferdinand de Medicis ; il l'aménagea comme un véritable écrin pour abriter ses collections d'œuvres d'art. Visite de la villa et de ses jardins.

Vous poursuivrez la fameuse **place d'Espagne** où trône une fontaine en forme de barque. Cette « Barcaccia » est l'un des chef-d'œuvre de la sculpture baroque, réalisées par Le Bernin et son père.

Vous découvrirez la **crypte des Capucins**, avant de visiter le **couvent de la Trinité-des-Monts**, terre française. Cette visite exclusive vous permettra de découvrir le magnifique cloître du couvent, mais aussi une splendide anamorphose : l'image change de sujet en fonction de l'angle où l'on se place. Vous découvrirez également l'astrolabe, la chapelle de la Mater Admirabilis et le réfectoire orné par Pozzo.

A l'église **Sant'Andrea delle Fratte**, Borromini s'employa à ajouter une coupole dont les renforts forment une croix de saint André ! A proximité de l'église se dresse l'habitation du Bernin.

Vous terminerez à la Fontaine de Trevi, adossée au Palais Poli ; elle est l'exemple caractéristique de la tradition du style baroque dans la Rome du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Conçue à la demande de Clément XIII par Nicola Salvi, elle est le point terminal de l'aqueduc de l'Aqua Virgo construit en 19 avant J.-C. !

*Déjeuner inclus. Dîner libre et nuit à Rome.*



Rome – Eglise de la Trinité-des-Monts

Le matin, vous visiterez le **palais du Quirinal**. Construit à partir de 1583 à l'initiative du pape Grégoire XIII, c'est l'un des bâtiments les plus prestigieux de la capitale italienne, tant au niveau artistique que politique. Plusieurs artistes, ont contribué à sa construction ou à ses aménagements, comme Pietro da Cortona, Domenico Fontana, Ferdinando Fuga et Carlo Maderno. Palais papal, puis palais royal, il est aujourd'hui le palais présidentiel italien.

Vous découvrirez ensuite **Saint-André du Quirinal** ; construite par Le Bernin, cette église est considérée comme l'un des bijoux de l'art baroque.

**Saint-Charles-aux-Quatre-Fontaines**, dédiée à saint Charles Borromée, doit son surnom à sa position à un carrefour dont les quatre angles sont décorés d'une fontaine représentant le Tibre et l'Arno d'une part, Diane et Junon d'autre part. Cette réalisation imaginée par Borromini est également considérée comme l'un des chefs d'œuvre du baroque romain.

Enfin, vous visiterez la **galerie de peinture du palais Barberini** ; conçu pour le pape Urbain VIII et œuvre de Carlo Maderno assisté de son neveu Francesco Borromini, le palais fut achevé par Le Bernin en 1633. La galerie d'art abrite différentes collections comprenant des œuvres du Bernin, du Caravage, de Van Dick, de Poussin, de Raphaël, du Greco, mais aussi de Tiepolo, du Tintoret, de Rubens, de Murillo ou encore du Titien ! Une visite qui vous permettra de revoir plusieurs chefs d'œuvre de la peinture occidentale, et surtout son évolution.

Enfin, vous passerez devant la fontaine du Triton.

*Déjeuner inclus. Dîner libre et nuit à Rome.*



Rome – Palais Colonna – Appartement de la princesse Isabelle

La visite du splendide **palais Colonna** est exceptionnelle et possible seulement quelques heures par semaine ! Sa construction débuta au XIVe siècle à la demande de la famille Colonna qui y réside encore. L'édification des différentes ailes du palais s'est déroulée sur cinq siècles : au XVème siècle Oddone Colonna devint le pape Martin V et réalisa en dix ans de nombreux travaux d'embellissement. Au XVIIème siècle, le palais fut transformé en une grande demeure aristocratique baroque où les grands artistes de l'époque œuvrèrent tels que le Bernin, Antonio del Grande, Carlo Fontana. C'est de cette époque que date la construction de la splendide galerie Colonna : longue de 76 mètres, elle se veut être le reflet de la galerie des glaces à Versailles. On y découvre de nombreux chefs d'œuvres des plus grands artistes italiens et européens.

Vous prendrez ensuite la direction du **Campo dei Fiori** pour rejoindre la place du palais Farnese, dont la façade extérieure est l'un des chefs d'œuvre d'architecture de Michel-Ange. Vous goûterez au cœur animé de la capitale italienne en empruntant ses ruelles.

Visite de la **Galerie Spada**, installée dans le palais acheté en 1632 par le cardinal Bernardino Spada, qui chargea Francesco Borromini de le modifier selon ses goûts.

Vous admirerez la cour du palais de la Chancellerie, conçue par Bramante. Enfin, vous terminerez vos promenades romaines à **Sant'Andrea del Valle** dont la coupole est la deuxième de Rome par ses dimensions. Chef d'œuvre de l'art baroque, les fresques de Giovanni Lanfranco représentent la gloire du Paradis, tandis que les fresques du transept sont l'œuvre du Dominiquin.

*Déjeuner inclus. Dîner libre et nuit à Rome.*

Possibilité d'assister à la messe pour ceux qui le souhaitent.

Scipion Borghèse fut un collectionneur passionné : il débuta sa collection grâce à des héritages familiaux et poursuivit cette passion de manière méthodique : pour chaque artiste, il tenta d'acquérir plusieurs œuvres. Il hérita également de son oncle le pape Paul V, un ensemble d'œuvre du Cavalier d'Arpin. La **villa Borghèse** abrite désormais de splendides collections de sculptures et de peintures que vous découvrirez : les œuvres du Bernin et du Caravage y sont nombreuses et parfaitement mises en valeur ! Puis promenade dans les jardins qui furent réalisés par Ponzio sur les plans du cardinal Scipion Borghèse pour agrémenter sa villa. La volière quant à elle est l'œuvre de Carlo Rainaldi.

A **Sainte-Marie-de-la-Victoire**, vous admirerez la fameuse *extase de sainte Thérèse*, du Bernin. L'église fut reconstruite au début du XVIIème siècle sur un projet de Carlo Maderno.

La façade de **Santa Suzanna alle terme di Diocleziano** est souvent considérée comme la première œuvre de style baroque, réalisée par Maderno également ; attirant l'attention du pape Paul V, cette réalisation lui permit de participer à la conception des plans de la basilique Saint-Pierre, modifiant ceux de Michel-Ange.

Les anciens thermes de Dioclétien ont été transformés en église : **Sainte-Marie-des-Anges**. Vers 1700, le pape Clément XI demanda à Francesco Bianchini, astronome, mathématicien, archéologue, historien et philosophe, de construire une ligne méridienne, sorte de cadran solaire, à l'intérieur de la basilique.

Vous admirerez enfin **Sainte-Marie-Majeure** où Le Bernin travailla dans sa jeunesse avec son père à la décoration de la chapelle Pauline et là où il est enterré.

Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport de Rome et vol retour.

**16h50** : décollage du vol AF 1305

**19h00** : atterrissage à Paris Roissy-CDG

*Déjeuner libre.*

Attention : les vols sont mentionnés à titre indicatif et ne seront confirmés que 30 jours avant le départ au moment de l'envoi de la facture et des documents relatifs à votre voyage.

**Nous vous invitons à prendre contact avec nos services avant de réserver un pré et/ou post-acheminement ou les vols de votre côté.**

Nous attirons votre attention sur le fait que ce voyage culturel implique beaucoup de marche à pied et de 'piétinement' : il faut partir correctement chaussé et en bonne forme physique !

Le programme de ce voyage culturel est susceptible de connaître quelques modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols. En cas de modifications ou de changements inhérents aux motifs ci-dessus mentionnés, tout serait mis en œuvre pour déplacer la visite ou la remplacer par une prestation équivalente.



## Conditions tarifaires

Prix AVANTAGE pour toute inscription avant le 31/10/2025 :

**1495 € TTC par personne**

Prix CLASSIQUE pour toute inscription à partir du 01/11/2025 :

**1570 € TTC par personne**

### Nos prix comprennent :

- Les vols A/R Paris- Rome (Air France en classe économique) avec bagage en soute
- Les taxes aéroport et surcharge carburant (74,53€ à la date du 26/05/2025)
- Les transports en car privé avec chauffeur les premier et dernier jours
- 4 nuits en maison religieuse 3\* en b&b (base chambre double)
- Les repas mentionnés au programme
- Les visites mentionnées programme
- L'accompagnement d'un guide conférencier
- Un carnet de voyage
- Des audiophones à partir de 15 participants
- Assurance AXA ASSISTANCE+ n° 0804559 (Assistance, Maladie, Rapatriement)
- Toutes taxes et services

Le prix est établi sur la base des tarifs connus en date du 26 mai 2025. Il est donc susceptible de variation en fonction de taxes aéroports, surcharges fuel, taxes locales, et pourra être révisé un mois avant le départ au moment de la facturation.

Le tarif peut également être recalculé à la hausse si le remplissage du groupe était inférieur aux bases de calcul indiquées. Le supplément pour un groupe de petit effectif (moins de 15 participants payant) est de + 95€.

Nos groupes ne dépassent pas 22 participants payant et ne sont pas inférieurs à 10 participants payant.

### Nos prix ne comprennent pas :

- Les pré-post acheminements
- Le supplément chambre individuelle (sous réserve de disponibilité) : **295 €**
- Assurance Annulation SOLUCIA MICE SOLUTION n° ORD120594Q5C5 - facultative & non remboursable : **85 €**
- Les pourboires au guide et au chauffeur (Prévoir 2€ / jour et par personne pour le guide, 1€ / jour et par personne pour le chauffeur)
- Les quêtes, offrandes et dons
- Les achats personnels & les boissons
- Tout ce qui n'est pas indiqué dans 'Nos prix comprennent'

### Formalités de départ pour les ressortissants français ou de l'UE :

- Carte d'identité ou passeport en cours de validité
  - Mineur non-accompagné d'un des parents ou tuteur légal : autorisation de sortie de territoire obligatoire Cerfa <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1359>
  - Les conditions sanitaires exigées par la France et/ou le pays visité au moment de votre voyage
- NB** : Il relève de la responsabilité de tout ressortissant étranger à la France et à l'UE de prendre en charge toute démarche éventuelle particulière (visa...) pour entrer dans le(s) pays visité(s). Se renseigner auprès des autorités concernées.

### Conditions générales de vente

Retrouvez les conditions générales et particulières de vente sur notre site [www.odeia.fr](http://www.odeia.fr) ou sur demande au 01 44 09 48 68

### Conditions d'annulation du fait du participant

En cas d'annulation du participant, les frais suivants vous seront retenus (la prise en charge par l'assurance optionnelle souscrite sera calculée en fonction de leurs conditions, et tiendra compte de la date précise de votre annulation par écrit, par mail ou par courrier, auprès de nos services) :

**Jusqu'à 60 jours du départ.....10 % du prix total – non remboursable**  
**De 59 j à 31 j du départ.....30 % du prix total**  
**De 30 j à 15 j du départ .....50 % du prix total**  
**De 14 j à 4 j du départ.....75 % du prix total**  
**Moins de 4 j du départ.....100 % du prix total**

Pour vous prémunir en cas d'annulation individuelle, vous pouvez souscrire l'assurance Annulation Tous Risques que nous proposons. Pour bien comprendre les conditions d'annulation et d'assurance, tout est détaillé sur notre site : <https://odeia.fr/voyages-culturel-pelerinage-assurances>

**Le nom écrit sur le bulletin d'inscription doit correspondre à celui figurant sur le document d'identité.**

L'agence décline toute responsabilité en cas d'erreur sur le nom et sur le délai de validité du document d'identité.

**odeia**  
LES VOYAGES QUI ONT UNE ÂME

