



LES VOYAGES QUI ONT UNE ÂME

110, rue Jules Guesde
92300 Levallois-Perret
01 44 09 48 68 contact@odeia.fr

Florence, la Renaissance en Toscane

Avec Jean-Michel SANCHEZ, historien de l'art

Mardi 5 novembre – Samedi 9 novembre 2024

5 jours / 4 nuits

Florence est à plus d'un titre la perle de la Renaissance ! Dès le Quattrocento, la cour des Médicis fut l'épicentre d'un renouveau intellectuel qui permit à la cité des banquiers d'être le foyer d'une création artistique sans précédent.

Brunelleschi, Botticelli, Michel-Ange ou encore Raphaël participèrent à ce foisonnement intense, dont les plus beaux témoignages sont exposés aujourd'hui dans les églises, palais et autres musées de la capitale toscane.



Jean-Michel Sanchez est docteur en histoire de l'art et chargé de cours à l'Université d'Aix-Marseille. Il est également musicologue et organiste de la basilique Notre-Dame-de-la-Garde à Marseille.

Parmi les points forts :

- ✓ Hors saison pour que la ville vous appartienne
- ✓ Hôtel 4* dans le cœur historique pour vous immerger dans la capitale toscane
- ✓ Avec un historien spécialiste de la Renaissance

J1 – Mardi 5 novembre

Paris – Florence

Le matin, accueil à l'aéroport de **Paris** et envol en direction de **Florence**. Arrivée et transfert vers le centre-ville de **Florence** ; arrêt sur la très belle **place Michel-Ange** qui offre une vue incomparable sur la cité des Médicis.

En contre-haut, visite de **San Miniato**. Elevée en l'honneur du premier martyr de la ville, saint Miniatus, la basilique romane conserve une superbe façade de marbre de carrare et de serpentine verte, encadrant un très beau tableau mosaïqué. Puis promenade dans le cœur historique de Florence avec la **Piazza della Signoria**, véritable musée à ciel ouvert.

Déjeuner libre. Installation à l'hôtel, dîner inclus et nuit.

J2 – Mercredi 6 novembre

Florence

Le matin, vous visiterez **Palazzo Vecchio**, aujourd'hui l'hôtel de ville de Florence. Ce palais-forteresse, en forme de parallélepède, est l'un des plus beaux bâtiments de la ville. Il côtoie la Loggia dei Lanzi et les Offices. Le palais fut qualifié de 'vecchio' lorsque les Médicis choisirent de se transférer vers le nouveau Palais Pitti, situé de l'autre côté de l'Arno. Ensuite, visite de **Santa Croce** qui fut construite par des Franciscains au XIII^{ème} siècle, peu après la mort de saint François d'Assise. Visite de la Chapelle des Pazzi, œuvre de Filippo Brunelleschi.

Vous rejoindrez ensuite la cathédrale **Santa Maria del Fiore**, le fameux **Duomo**. Ce fut à la fin du XIII^{ème} siècle que le Conseil de la Ville prit la décision de remplacer la vieille cathédrale par un bâtiment digne de Florence. Le projet fut confié à l'architecte Arnolfo di Cambio, mais à sa mort en 1302 le chantier était à peine commencé. En 1334, Giotto reprit le chantier et se consacra essentiellement au campanile. Plusieurs architectes lui succédèrent, tandis que la coupole fut le chef d'œuvre de Brunelleschi, qui réalisa là une véritable prouesse technique.

Vous visiterez également l'incontournable **Musée de l'œuvre**, mais aussi du **baptistère** dont les portes du Paradis furent magnifiquement réalisées par Ghiberti.

Déjeuner inclus. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

J3 – Jeudi 7 novembre

Florence

Le matin, vous visiterez le **Musée des Offices**. Cette galerie de bureaux de l'administration grand-ducale, née de l'initiative de Côme le jeune (1519-1574), fut dessinée par Giorgio Vasari pour la conduite de l'État. Les Offices abritent les plus beaux chefs d'œuvre de la Renaissance italienne. Ouvert au public dès le XVIII^{ème} siècle, la galerie du musée expose également les œuvres de tous les grands maîtres européens, d'Albrecht Dürer à Francisco de Goya : unique !

Si la réouverture est effective en 2024, visite du **Corridoio di Vasari**. Il permettait à la riche et puissante famille de Médicis de se rendre du Palazzo Vecchio au Palais Pitti en évitant de descendre dans la rue, tout en traversant sans escorte l'Arno par le Ponte Vecchio ! Temps libre.

Déjeuner libre. Dîner inclus et nuit à l'hôtel.

J4 – Vendredi 8 novembre

Florence

Le matin, visite du Monastère **San Marco** qui permet de contempler les splendides fresques de Fra Angelico, dont la plus belle expression est sans doute la représentation de l'Annonciation. Chaque cellule conserve par ailleurs une représentation de la vie du Christ, invitant à la méditation.

Vous visiterez ensuite le **Palais Medicis Riccardi**, construit par Michelozzo pour Côme de Médicis entre 1444 et 1459. Ses façades à bossage lui donnent un aspect extérieur austère que dément la superbe cour intérieure. Situé au piano nobile, le cycle des fresques de la chapelle des Mages de Benozzo Gozzoli (1459-1461) intègre des portraits de la famille Médicis dont Piero il Gottoso et Côme de Médicis ; les rois mages quant à eux conservent les traits de Laurent le Magnifique, Jean VIII Paléologue et Sigismond de Luxembourg.

Ensuite, le **Ponte Vecchio** pour traverser l'Arno et découvrir les orfèvres qui s'y trouvent encore en nombre. Promenade pour rejoindre l'église **Santa Maria del Carmine** dans le quartier de l'Oltrarno qui conserve un très beau cycle de fresques dans la chapelle **Brancacci** – en cours de restauration, visite du chantier – sous réserve. Fondée en 1386, par le riche drapier Piero di Piovichese, la chapelle fut décorée par les plus grands noms de la peinture italienne du Trecento : Masolino, Masaccio et Lippi. Enfin, visite de **Santo Spirito**.

Déjeuner inclus. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

J5 – Samedi 9 novembre

Florence – Paris

Le matin, vous visiterez la **basilique San Lorenzo**, l'une des plus riches de Florence, qui conserve des œuvres de Brunelleschi, Donatello, Michel-Ange, Filippo Lippi. Vous découvrirez les chapelles des Médicis aux innombrables richesses, la nouvelle sacristie qui conserve les tombeaux des Médicis sculptés par Michel-Ange, puis la Bibliothèque Laurentienne avec son escalier à triple montée dessiné également par le grand maître de l'art du XVI^{ème} siècle.

Déjeuner libre.

Votre dernière visite aura lieu au **Musée du Bargello** riche de ses collections de sculptures gothiques et Renaissance. Vous y découvrirez les plus grands chefs d'œuvre en ronde-bosse du Trecento, puis celles de Donatello et du Quattrocento, et plusieurs exemplaires du grand Michel-Ange. Le Palais conserve également quelques fresques de Giotto, dont un portrait de Dante. Transfert à l'aéroport de **Florence** et envol. Arrivée à **Paris** dans la soirée.

[Les visites seront effectuées à pied depuis le lieu de votre hébergement](#) : il faut partir bien chaussé ! Le programme de ce voyage culturel est susceptible de connaître quelques modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols.

En cas de modifications ou de changements inhérents aux motifs ci-dessus mentionnés, tout serait mis en œuvre pour déplacer la visite ou la remplacer par une prestation équivalente.

Vous souhaitez partir d'une gare ou d'un aéroport de province le jour de votre départ ? Eviter de passer par Paris ?
N'hésitez pas à nous contacter, nous vous aiderons à trouver la meilleure solution !



110, rue Jules Guesde
92300 Levallois-Perret
01 44 09 48 68 contact@odeia.fr

Florence, la Renaissance en Toscane
Mardi 5 novembre – Samedi 9 novembre 2024
5 jours / 4 nuits

Conditions de vente

1345 € TTC par personne sur la base de 15 participants payants
Pour toute inscription reçue avant le 15/4/24, ensuite : + 90 €

Ce prix comprend :

- Vols A/R Paris – Florence avec un bagage cabine seulement
- Taxes aéroport et surcharges carburant
- Transferts aéroports
- 4 nuits en hôtel 3*/4* situé dans le centre de Florence (base chambre double)
- Les déjeuner et dîners mentionnés au programme
- Visites et entrée de sites mentionnées au programme
- Accompagnement d'un guide-conférencier
- Assurance AXA ASSISTANCE+ n°0804559 (Assistance Maladie, Rapatriement, Bagages, Covid)
- Pochette voyage
- Toutes taxes et services

Ce prix ne comprend pas :

- Assurance Annulation MULTIRISQUE SOLUCIA - AXA N°0804559 (Annulation et interruption de séjour avec extension COVID n°ORD120594Q5C5) facultative & non remboursable : **59 €**
- Supplément chambre individuelle (sous réserve de disponibilité) : 275 €
- Le bagage en soute
- Les déjeuner et dîners mentionnés au programme
- Pourboires, achats personnels & boissons
- Tout ce qui n'est pas indiqué dans 'Ce prix comprend'

Conditions d'annulation :

En cas d'annulation, les frais suivants vous seront retenus :

Jusqu'à 60 jours du départ.....10 % du prix total – non remboursable
De 59 j à 31 j du départ.....30 % du prix total
De 30 j à 15 j du départ50 % du prix total
De 14 j à 4 j du départ.....75 % du prix total
Moins de 4 j du départ.....100 % du prix total

Formalités (pour les ressortissants Français et de l'Union Européenne)

- Document d'identité en cours de validité : nous faire parvenir la copie recto-verso
- Pour les mineurs, autorisation de sortie du territoire requise
- Conditions sanitaires en vigueur

Le nom écrit sur le bulletin d'inscription doit correspondre à celui figurant sur le document d'identité.

Odeia décline toute responsabilité en cas d'erreur sur le nom et sur le délai de validité du document d'identité.

N.B. : Le prix est établi sur la base des taxes d'aéroport et le cours du baril de pétrole au 30/11/2023. Ce prix est donc susceptible de variation et pourra être révisé un mois avant le départ.

Retrouvez les conditions générales et particulières de vente sur notre site www.odeia.fr ou sur demande au 01 44 09 48 68

Si votre voyage est annulé par nos services pour cause de Covid, les sommes versées seraient avoirées ou remboursées sous 15 jours.

Pour vous prémunir en cas d'annulation individuelle, vous pouvez souscrire à l'assurance Annulation Tous Risques que nous proposons. Pour bien comprendre les conditions d'annulation et d'assurance, tout est détaillé sur notre site :

<https://odeia.fr/voyages-culturel-pelerinage-assurances>

