



110, rue Jules Guesde
92300 Levallois-Perret
01 44 09 48 68
contact@odeia.fr

Ravenne, Ferrare, Bologne

Des trésors de Byzance aux fastes de la Renaissance

Avec Virginie FOUTEL, conférencière

Jeudi 2 – Lundi 6 octobre 2025

5 jours / 4 nuits

L'Émilie-Romagne conserve intact le souvenir d'un riche passé antique, médiéval et Renaissance. Ravenne se souvient de Justinien qui la choisit pour capitale occidentale de son Empire, tandis que Bologne témoigne de l'activité intellectuelle en Italie dès le Moyen-Âge. Ferrare garde quant à elle vivante la mémoire de la famille d'Este qui marqua la Renaissance italienne par la cour fastueuse qu'elle sut y entretenir.



Élève de l'école du Louvre, diplômée de l'Institut d'art-Sorbonne Paris IV, Virginie FOUTEL est historienne de l'art et conférencière, reconnue pour ses compétences, et collaborant avec divers associations et musées. Elle a participé à la mise en place de circuits pour des associations culturelles, tant en Italie, qu'en Espagne ou en France.

Depuis plusieurs années, sa curiosité l'a incitée à étudier l'art chrétien du XIXe siècle et à rédiger une monographie reconnue sur l'art des peintres Nabis. Enthousiaste et passionnée, elle aime faire partager son amour de l'Art et du Beau.

Parmi les points forts :

- ✓ Les mosaïques de Ravenne expliquées par une spécialiste
- ✓ Les riches cités de Bologne et Ferrare, hors des circuits habituels proposés en Italie
- ✓ Une nuit à Ferrare et les vols directs sur Air France

J1 – Jeudi 2 octobre

Paris / Bologne – Ravenne 78 km

Le matin, accueil à l'aéroport de **Paris** et envol pour Bologne.

Arrivée à l'aéroport de **Bologne-Guglielmo Marconi** dans la matinée. Accueil et transfert en direction de **Ravenne**.

Dernière capitale de l'Empire romain d'Occident, **Ravenne** associe dans le faste de ses mosaïques le génie de Rome et de Byzance. Début des visites à **Classis**, l'antique port de Ravenne choisi par Auguste comme base de sa flotte prétorienne. La basilique Saint-Apollinaire-in-Classis abrite de splendides mosaïques du VI^{ème} et VII^{ème} siècle, dont le chef-d'œuvre est la représentation de la Transfiguration qui orne l'abside.

Au centre-ville, le **baptistère de la cathédrale** est orné de fresques et de mosaïques d'un réalisme saisissant, fortement teinté d'hellénisme. Le **mausolée de Théodoric** présente quant à lui un curieux plan décagonal coiffé d'une coupole monolithe qui en fait une œuvre exceptionnelle.

Déjeuner au restaurant inclus. Installation à l'hôtel à Ravenne, dîner inclus et nuit.

J2 – Vendredi 3 octobre

Ravenne

Continuation des visites à la découverte des trésors de **Ravenne** où foisonnent mosaïques et fresques. Le Mausolée de **Galla Placida**, sœur de l'empereur Honorius, abrite les plus belles et les plus anciennes mosaïques de Ravenne (V^{ème} siècle). A **Saint-Vital**, c'est l'apothéose. Consacrée sous Justinien en 547, la basilique offre un saisissant contraste entre la robuste sobriété extérieure et les merveilles dorées de sa décoration intérieure.

Visite du **Musée de l'archevêché (Archivescovile)**, puis du **Baptistère des Ariens** qui permet d'aborder l'arianisme introduit en Occident par les Goths. Enfin, **Saint-Apollinaire-le-Neuf** est un livre d'images à couper le souffle avec ses cortèges de saints et martyrs et les scènes de l'Évangile. La cathédrale et le baptistère néonien.

Déjeuner inclus au restaurant. Dîner libre et nuit à l'hôtel à Ravenne.

J3 – Samedi 4 octobre

Ravenne – Comacchio – Pomposa – Ferrare 110 km

Départ en direction de **Ferrare**. En chemin, arrêt à **Comacchio** bordée d'une jolie lagune. Puis le gracieux campanile médiéval de l'abbaye de **Pomposa** vous invitera à marquer l'arrêt. Au carrefour de la chrétienté, l'abbaye se situait sur la Via Popilia qui drainait les pèlerins du Nord de l'Europe en marche vers Rome. Ayant atteint son apogée au XI^{ème} siècle, l'abbaye se dota d'un immense cloître et revêtit l'aspect d'une citadelle fortifiée !

Brillante ville de la Renaissance, **Ferrare** fut à partir du XIII^{ème} siècle dominée par la famille d'Este. L'originale façade du Duomo cache un intérieur encore médiéval, malgré les ajouts postérieurs. Le Palais des Diamants doit son nom aux bossages en pointe de diamant qui anime sa façade ; il abrite la Pinacoteca Nazionale riche en peintures de l'école de Ferrare. Visite du Palazzo Schifanoia couvert de fresques médiévales à couper le souffle. Éventuellement passage à l'église Santa Maria in Vado qui se rappelle d'un miracle eucharistique au XII^{ème} s.

Déjeuner au restaurant inclus. Installation à l'hôtel à Ferrare, dîner inclus et nuit.

J4 – Dimanche 5 octobre

Ferrare – Bologne 48 km

Cœur culturel et politique de l'Italie médiévale, **Bologne** conserve un centre historique aux ruelles étroites animée d'arcades. Au centre, la Piazza Maggiore est bordée par le Palais du Podestà, le Palais Municipal et la basilique **San Petronio**. Son portail central, chef d'œuvre du XV^{ème} siècle, se détache tout de marbre blanc, sur la façade ocre, demeurée inachevée. Vous admirerez bien sûr la Torre degli Asinelli, vestige des tours qui animaient la ville au Moyen-Age.

La **Pinacothèque nationale** abrite de nombreuses fresques de l'école de Bologne et un vaste échantillonnage d'œuvres de la Renaissance : les frères Carrache y sont bien représentés, ainsi que Guido Reni... L'église **Santo Stefano**, d'époque romane, est bâtie sur le modèle du Saint-Sépulcre de Jérusalem. Enfin, la basilique **San Domenico** expose encore aujourd'hui le fameux retable du *Mariage mystique de sainte Catherine* par Filippino Lippi et la fresque de la coupole peinte par Guido Reni. S'y trouve également la tombe du fondateur des Frères Prêcheurs, saint Dominique.

Pour ceux qui le souhaitent, possibilité d'assister en fin de journée à la messe. Le soir venu, vous pourrez vous essayer aux 'aperitivi' ou l'art de prendre l'apéritif !

Déjeuner au restaurant inclus. Installation à l'hôtel à Bologne, dîner libre et nuit.

J5 – Lundi 6 octobre

Bologne / Paris

La visite du **Musée archéologique** de Bologne permet d'évoquer les origines du peuple étrusque grâce au riche mobilier funéraire retrouvé à Villanova.

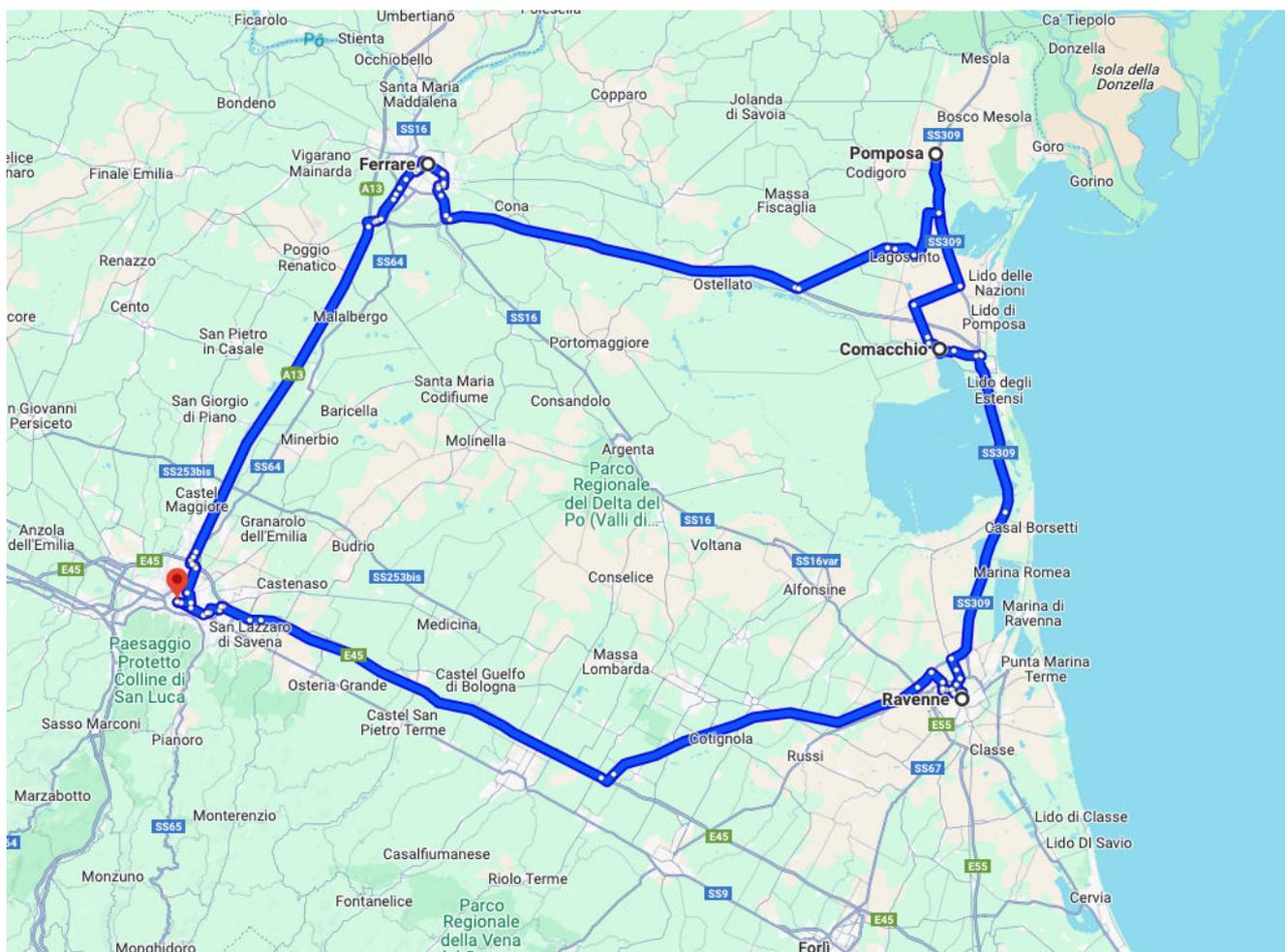
Ancien siège de l'Université construit au XVI^{ème} siècle, le palais de l'**Archiginnasio** abrite une importante bibliothèque et a conservé son Teatro Anatomico, décoré de statues et surtout doté d'un remarquable

plafond à caissons : Apollon trône au centre des constellations... Puis promenade les ruelles de l'ancien **ghetto juif**.

Visite de **San Giacomo Maggiore** et de l'oratoire de **Santa Cecilia**. L'oratoire **Santa Maria della Vita** conserve la 'Déploration du Christ' de Niccolò dell'Arca.

Déjeuner libre. Transfert à l'aéroport et vol retour.

Itinéraire de votre circuit



Le programme de ce voyage culturel proposé est susceptible de connaître quelques modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols.

En cas de modifications ou de changements inhérents aux motifs ci-dessus mentionnés, tout serait mis en œuvre pour déplacer la visite ou la remplacer par une prestation équivalente.

Vous souhaitez partir d'une gare ou d'un aéroport de province le jour de votre départ ? Eviter de passer par Paris
Les pré-acheminement et post-acheminement sont avantageux : n'hésitez pas à nous contacter !



110, rue Jules Guesde
92300 Levallois-Perret
01 44 09 48 68 contact@odeia.fr

Ravenna, Ferrare, Bologne

Des trésors de Byzance aux fastes de la Renaissance

Avec Virginie FOUTEL, conférencier

Jeudi 2 – Lundi 6 octobre 2025

5 jours / 4 nuits

Conditions de vente

Forfait *AVANTAGE* pour toute inscription avant le 01/07/25 : **1675 € TTC par personne** sur la base de 15 participants payants

Forfait *CLASSIQUE* pour toute inscription à partir du 02/07/25 : **1745 € TTC par personne** sur la base de 15 participants payants

Nos prix comprennent :

- Vols A/R Paris – Bologne sur compagnie régulière, bagage en soute inclus
- Taxes aéroport et surcharges carburant
- Transferts aéroports
- Autocar Grand Tourisme selon les visites
- 4 nuits en hôtel 3 et 4* en b&b (base chambre double)
- Repas mentionnés au programme
- Visites mentionnées au programme
- Accompagnement d'un guide-conférencier
- Assurance AXA ASSISTANCE+ n°0804559 (Assistance Maladie, Rapatriement)
- Pochette voyage
- Toutes taxes et services

Nos prix ne comprennent pas :

- Les repas libres indiqués sur le programme
- Assurance Annulation SOLUCIA MICE SOLUTION n°ORD120594Q5C5 - facultative & non remboursable : **85 €**
- Supplément chambre individuelle (sous réserve de disponibilité) : **310 €**
- Achats personnels & boissons
- Les pourboires, dons, quêtes, offrandes
- Tout ce qui n'est pas indiqué dans 'Nos prix comprennent'

Conditions d'annulation :

En cas d'annulation, les frais suivants vous seront retenus :

Jusqu'à 60 jours du départ.....10 % du prix total – non remboursable

De 59 j à 31 j du départ.....30 % du prix total

De 30 j à 15 j du départ50 % du prix total

De 15 j à 4 j du départ.....75 % du prix total

Moins de 4 j du départ.....100 % du prix total

Formalités (pour les ressortissants français et européens) :

- Document d'identité en cours de validité : nous faire parvenir la copie recto-verso
- Les mineurs sont à la charge d'un ou des parents ou à la charge d'un adulte du groupe
- Formalités sanitaires en vigueur

Le nom écrit sur le bulletin d'inscription doit correspondre à celui figurant sur le document d'identité.

L'agence décline toute responsabilité en cas d'erreur sur le nom et sur le délai de validité du document d'identité.

N.B. : Le prix est établi sur la base des taxes d'aéroport et du baril de pétrole à la date du 30/01/25. Ce prix est donc susceptible de variation et pourra être révisé un mois avant le départ au moment de la facturation.

Nos groupes ne dépassent pas 22 participants payants.

Retrouvez les conditions générales et particulières de vente sur notre site www.odeia.fr ou sur demande au 01 44 09 48 68

