



110, rue Jules Guesde
92300 Levallois-Perret
01 44 09 48 68
contact@odeia.fr

Ravenne, Bologne, Ferrare

Des trésors de Byzance aux fastes de la Renaissance
Accompagné par Jean-Michel SANCHEZ, historien de l'art

Lundi 27 – Vendredi 31 mai 2024

5 jours / 4 nuits

L'Émilie-Romagne conserve intact le souvenir d'un riche passé antique, médiéval et Renaissance.

Ravenne se souvient de Justinien qui la choisit pour capitale occidentale de son Empire, tandis que Bologne témoigne de l'activité intellectuelle en Italie dès le Moyen-Âge.

Ferrare garde quant à elle vivante la mémoire de la famille d'Este qui marqua la Renaissance italienne par la cour fastueuse qu'elle sut y entretenir.



Jean-Michel Sanchez est docteur en histoire de l'art et chargé de cours à l'Université d'Aix-Marseille. Il est également musicologue et organiste de la basilique Notre-Dame-de-la-Garde à Marseille

Parmi les points forts :

- ✓ Les mosaïques de Ravenne expliquées par une spécialiste
- ✓ Les cités de Bologne et Ferrare, hors des circuits habituels

Jour 1 – Lundi 27 mai

Paris / Bologne – Ravenne 78 km

Le matin, accueil à l'aéroport de **Paris** et envol pour Bologne.

Arrivée à l'aéroport de **Bologne-Guglielmo Marconi** dans la matinée. Accueil et transfert en direction de **Ravenne**.

Dernière capitale de l'Empire romain d'Occident, **Ravenne** associe dans le faste de ses mosaïques le génie de Rome et de Byzance. Début des visites à **Classis**, l'antique port de Ravenne choisi par Auguste comme base de sa flotte prétorienne. La basilique Saint-Apollinaire-in-Classis abrite de splendides mosaïques du VI^{ème} et VII^{ème} siècle, dont le chef-d'œuvre est la représentation de la Transfiguration qui orne l'abside.

Au centre-ville, le **baptistère de la cathédrale** est orné de fresques et de mosaïques d'un réalisme saisissant, fortement teinté d'hellénisme. Le **mausolée de Théodoric** présente quant à lui un curieux plan décagonal coiffé d'une coupole monolithique qui en fait une œuvre exceptionnelle.

Déjeuner au restaurant inclus. Installation à l'hôtel à Ravenne, dîner inclus et nuit.

Jour 2 – Mardi 28 mai

Ravenne

Continuation des visites à la découverte des trésors de **Ravenne** où foisonnent mosaïques et fresques. Le Mausolée de **Galla Placida**, sœur de l'empereur Honorius, abrite les plus belles et les plus anciennes mosaïques de Ravenne (V^{ème} siècle). A **Saint-Vital**, c'est l'apothéose. Consacrée sous Justinien en 547, la basilique offre un saisissant contraste entre la robuste sobriété extérieure et les merveilles dorées de sa décoration intérieure.

Visite du **Musée National**, puis du **Baptistère des Ariens** qui permet d'aborder l'arianisme introduit en Occident par les Goths. Enfin, **Saint-Apollinaire-le-Neuf** est un livre d'images à couper le souffle avec ses cortèges de saints et martyrs et les scènes de l'Évangile.

Déjeuner inclus au restaurant. Dîner libre et nuit à l'hôtel à Ravenne.

Jour 3 – Mercredi 29 mai

Ravenne – Pomposa – Ferrare 110 km

Départ en direction de **Ferrare**. En chemin, le gracieux campanile médiéval de l'abbaye de **Pomposa** incite le visiteur à marquer l'arrêt. Au carrefour de la chrétienté, l'abbaye se situait sur la Via Popilia qui drainait les pèlerins du Nord de l'Europe en marche vers Rome. Ayant atteint son apogée au XI^{ème} siècle, l'abbaye se dota d'un immense cloître et revêtit l'aspect d'une citadelle fortifiée !

Brillante ville de la Renaissance, **Ferrare** fut à partir du XIII^{ème} siècle dominée par la famille d'Este. L'originale façade du **Duomo** cache un intérieur encore médiéval, malgré les ajouts postérieurs. Le Palais des Diamants doit son nom aux bossages en pointe de diamant qui anime sa façade. Il abrite la **Pinacoteca Nazionale** riche en peintures de l'école de Ferrare.

Déjeuner au restaurant inclus. Installation à l'hôtel à Ferrare, dîner inclus et nuit.

Jour 4 – Jeudi 30 mai

Ferrare – Bologne 48 km

Cœur culturel et politique de l'Italie médiévale, **Bologne** conserve un centre historique aux ruelles étroites animée d'arcades. Au centre, la Piazza Maggiore est bordée par le Palais du Podestà, le Palais Municipal et la basilique **San Petronio**. Son portail central, chef d'œuvre du XV^{ème} siècle, se détache tout de marbre blanc, sur la façade ocre, demeurée inachevée. Vous admirerez bien sûr la Torre degli Asinelli, vestige des tours qui animaient la ville au Moyen-Age.

La **Pinacothèque nationale** abrite de nombreuses fresques de l'école de Bologne et un vaste échantillonnage d'œuvres de la Renaissance : les frères Carrache y sont bien représentés, ainsi que Guido Reni... L'église **Santo Stefano**, d'époque romane, est bâtie sur le modèle du Saint-Sépulcre de Jérusalem. Enfin, la basilique **San Domenico** expose encore aujourd'hui le fameux retable du *Mariage mystique de sainte Catherine* par Filippino Lippi et la fresque de la coupole peinte par Guido Reni. S'y trouve également la tombe du fondateur des Frères Prêcheurs, saint Dominique. Le soir venu, vous pourrez vous essayer aux 'aperitivi' ou l'art de prendre l'apéritif !

Déjeuner au restaurant inclus. Installation à l'hôtel à Bologne, dîner LIBRE et nuit.

Jour 5 – Vendredi 31 mai

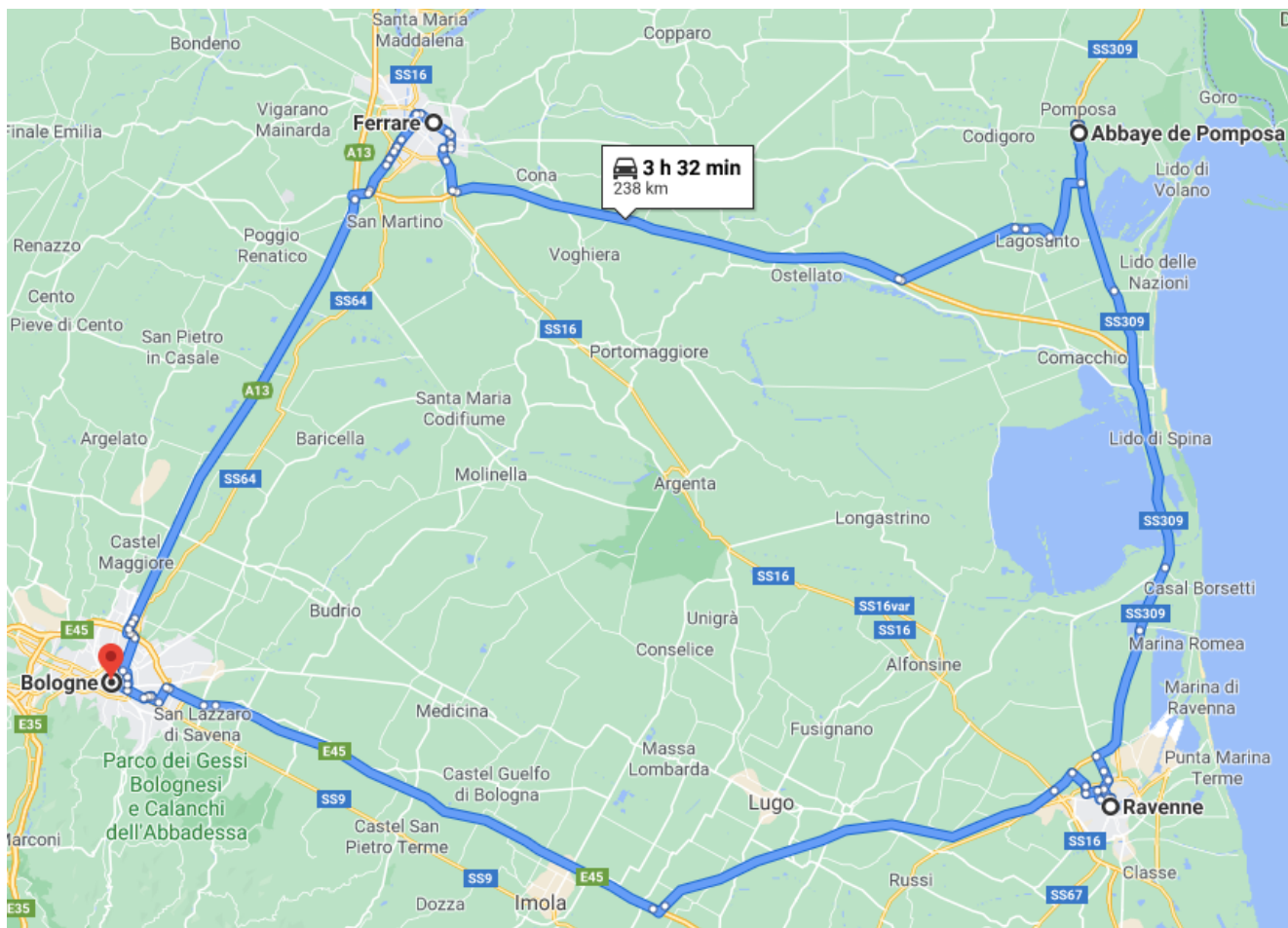
Bologne / Paris

La visite du **Musée archéologique** de Bologne permet d'évoquer les origines du peuple étrusque grâce au riche mobilier funéraire retrouvé à Villanova.

Ancien siège de l'Université construit au XVI^{ème} siècle, le palais de l'**Archiginnasio** abrite une importante bibliothèque et a conservé son Teatro Anatomico, décoré de statues et surtout doté d'un remarquable plafond à caissons : Apollon trône au centre des constellations... Puis promenade les ruelles de l'ancien **ghetto juif**.

Visite de **San Giacomo Maggiore** et de l'oratoire de **Santa Cecilia**. L'oratoire **Santa Maria della Vita** conserve la 'Déploration du Christ' de Niccolò dell'Arca. *Déjeuner libre*. Transfert à l'aéroport et vol retour.

Itinéraire de votre circuit



Le programme de ce voyage culturel proposé est susceptible de connaître quelques modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols.

En cas de modifications ou de changements inhérents aux motifs ci-dessus mentionnés, tout serait mis en œuvre pour déplacer la visite ou la remplacer par une prestation équivalente.

Vous souhaitez partir d'une gare ou d'un aéroport de province le jour de votre départ ? Eviter de passer par Paris
Les pré-acheminement et post-acheminement sont avantageux : n'hésitez pas à nous contacter !



110, rue Jules Guesde
92300 Levallois-Perret
01 44 09 48 68 contact@odeia.fr

Ravenne, Bologne, Ferrare

Des trésors de Byzance aux fastes de la Renaissance
Accompagné par Jean-Michel SANCHEZ, historien de l'art

Lundi 27 – Vendredi 31 mai 2024

5 jours / 4 nuits

Conditions de vente

1395 € TTC par personne sur la base de 15 participants payants

Pour toute inscription avant le 15/12/2023, ensuite : + 70 € ; puis à partir du 16/3/24 : + 95 €

Ce prix comprend :

- Vols A/R Paris – Bologne sur compagnie régulière
- Taxes aéroport et surcharges carburant
- Transferts aéroports
- Autocar Grand Tourisme selon les visites
- 4 nuits en hôtel 3 et 4*
- Pension complète du dîner du Jour 1 au petit-déjeuner du Jour 6 (hébergements et/ou restaurants), sauf les repas libres indiqués sur le programme
- Visites mentionnées au programme
- Accompagnement depuis Paris par un guide-conférencier
- Assurance MULTIRISQUE MICE n°6255 (Assistance Maladie Rapatriement avec extension COVID/épidémie)
- Pochette voyage
- Toutes taxes et services

Ce prix ne comprend pas :

- Les repas libres indiqués sur le programme
- Assurance Annulation TOUS RISQUES MICE n°6256 (facultative & non remboursable) avec extension COVID-épidémie incluse : **59 €**
- Supplément chambre individuelle (sous réserve de disponibilité) : **245 €**
- Achats personnels & boissons

Conditions d'annulation :

En cas d'annulation, les frais suivants vous seront retenus :

Jusqu'à 60 jours du départ.....	10 % du prix total – non remboursable
De 59 j à 31 j du départ.....	30 % du prix total
De 30 j à 15 j du départ	50 % du prix total
De 15 j à 4 j du départ.....	75 % du prix total
Moins de 4 j du départ.....	100 % du prix total

Formalités (pour les ressortissants français et européens)

- Document d'identité en cours de validité : nous faire parvenir la copie recto-verso
- Les mineurs sont à la charge d'un ou des parents ou à la charge d'un adulte du groupe
- Formalités sanitaires en vigueur

Le nom écrit sur le bulletin d'inscription doit correspondre à celui figurant sur le document d'identité.

L'agence décline toute responsabilité en cas d'erreur sur le nom et sur le délai de validité du document d'identité.

N.B. : Le prix est établi sur la base des taxes et sur le cours du baril de pétrole au 18/07/2023. Ce prix est donc susceptible de variation et pourra être révisé un mois avant le départ.

Retrouver les conditions générales et particulières de vente sur notre site Internet www.odeia.fr

